

Рабочая программа курса «Родной (русский) язык» 10 – 11 класс

Пояснительная записка

- Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
 - Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 3 марта 2016 г. N 08-334
 - Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40937);
 - Учебного плана МБОУ СОШ №16 г.Ишимбая РБ

Рабочая программа по родному (русскому) языку для обучения учащихся 10-11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования в соответствии с учебником: *А.И.Горшков Русская словесность 10-11 кл., Москва, Дрофа.*

Учебник обобщает, систематизирует, углубляет полученные сведения о русской словесности, учит читать и понимать любой текст, в том числе художественный, самостоятельно анализировать его, учит правильно и выразительно читать и писать. Оригинальная система вопросов, специально подобранные иллюстрации помогают усвоить теоретический материал, овладеть навыками литературной письменной и устной речи.

В учебнике представлены обобщающие темы за весь курс обучения с 5 по 9 классы, что помогает повторить, систематизировать знания, развить навыки и умения, совершенствовать их. Книга делится на 2 части: 1- для изучения в 10 классе; 2- для изучения в 11 классе. **В 10 классе** рассматриваются следующие разделы: «Русский язык и разновидности его употребления», «Стилистические возможности языковых средств», «Формы слов и предложений». **В 11 классе** рассматриваются разделы: «Понятие о тексте», «Видоизменения авторского повествования», «Эстетическая функция языка в произведении художественной словесности», «Структура текста и его лингвостилистический анализ». Завершает книгу краткий словарь терминов.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. Вместе с тем предмет решает и собственные **задачи**:

- изучение законов употребления языка;
- совершенствование умения воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
- овладение умением творческого употребления родного языка.

В системе школьного образования учебный курс «Родной (русский) язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности курс родного языка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной

деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, родной язык неразрывно связан с учебными предметами: русский язык и литература.

Цель: формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания.

Эта цель обуславливает следующие задачи:

1. На уроках словесности ученик должен изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанровородовой специфике, ученик должен овладеть умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. На уроках словесности школьник должен научиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Словесность необходима каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут доставлять ему радость и наслаждение.

Учащиеся продолжают знакомство со средствами художественной изобразительности языка, узнают, как писатели преобразуют жизненные факты и явления искусства, как исторически развивался поэтический язык. Произведение словесности – художественный мир, который должны увидеть учащиеся. В этом и состоит главное назначение искусства слова.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В 5 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал,

материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, лингвистические справочники и словари.

Важнейшими условиями реализации являются:

- деятельностный характер процесса преподавания русской словесности в основной школе;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация ФГОС на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности. На этом и построена данная программа. **На уроках русского языка обучающиеся знакомятся с понятиями, которые вошли в программу по словесности, а на занятиях по родному языку больше внимания будет уделяться практической направленности, то есть работать с языком как единицей текста.** Это поможет выработать у учащихся умения самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески **употреблять язык в собственных высказываниях.** Ученик станет живым участником образовательного процесса. **Это поможет, в соответствии с новыми стандартами, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что факультативные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот, необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.**

Язык в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в устной и письменной.

В узком смысле слова на уроках родного языка ученик будет постигать слово как искусство, как возможность создавать собственные словесные высказывания и анализировать примеры из литературы, обогащая свой словарный багаж.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения родного языка ученик должен знать/понимать

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

- уметь определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности; различать эпические, лирические и драматические произведения и выявлять особенность языка этих произведений;
- аудирование и чтение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;
- говорение и письмо строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Родной язык». В результате изучения предмета в 10-11 классах у обучающихся будут сформированы следующие умения:

Личностные результаты обучения, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить Родину;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- через усвоение основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);
- **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
- **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

В 10 классе предусматривается на изучение курса родного языка 34 часа

Содержание курса «Родной (русский) язык» 10 класс

Примерное распределение часов

№	Название раздела, темы.	Количество часов
1	Введение в словесность. Слово и словесность.	1
2	Филология. Отечественные филологи.	1
	Раздел 1. Русский язык и разновидности его употребления (7 часов)	
3	Из истории развития русского языка	1
4	Признаки разговорного и литературного языка.	1
5	Главнейшие разновидности разговорного языка	2
6	Урок - практикум. Разговорный язык в художественной литературе.	1
7	Практикум "Официально-деловой стиль".	1
8	Практикум "Публицистический стиль".	1
	Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств (23 часа)	
9	Понятие стилистических возможностей языковых средств.	1
10	Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы.	1
11	Антонимы, паронимы.	1
12	Архаизмы, историзмы, неологизмы.	1
13	Славянизмы.	1
14	Заимствованные слова.	1
15	"Макаронический" стиль	1
16	Общеупотребительные и неупотребительные слова	1
17	Урок-практикум.	1
18	Книжные слова. Термины	1
19	Традиционно-поэтические и народно-поэтические слова.	1
20	Разговорные слова. Просторечие.	1

21	Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы.	2
22	Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова	1
23	Фразеологизмы.	2
24	Крылатые слова и выражения. Источники.	1
25	Крылатые слова и выражения в художественной литературе.	1
26	Формы слов и выражений. Стилистические ресурсы грамматики.	2
27	Предложение . Типы предложений. Связи сложного предложения.	1
28	Порядок слов.	1
29	Повторение.	2
	ИТОГО	34 часа.

В 11 классе предусматривается на изучение курса родного языка 34 часа

Содержание курса «Родной (русский) язык» 11 класс

Примерное распределение часов

№	Название раздела, темы.	Количество часов
	Раздел№1 «Понятие о тексте» (9ч).	
1	Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста.	1
2	Способы связей частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения	1
3	Тема и содержание текста. Тема и идея.	1
4	Практикум по теме «Тема и содержание текста» (на примере лирики Фета и Тютчева).	1(ПР)
5	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста и их словесное выражение (В.Чертков «Идолы»).	1
6	Различное соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивной сторон в разных видах словесных произведений (Пушкин «Осень», Фет «Осень»; Пушкин «Выстрел»)	1
7	Практикум « Различное соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивной сторон в разных видах словесных произведений в произведении Л.Зорина «Крапивница».	1 (ПР)
8	Межтекстовые связи.	1
9	Урок-семинар по разделу «Понятие о тексте».	1
	Раздел№2 «Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности» (7ч).	
10	О «статусе» языка художественной литературы. Нормы языка художественной литературы.	1
11	Эстетическая функция языка	1
12	«Поэтический» язык	1
13	«Образ в слове и образ посредством слова» на примере произведений Н.Рубцова, А.Твардовского, Н.Гоголя.	1
14	Безобразная образность.	1

15	Строение словесного ряда.	1
16	Практикум по разделу «Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности».	1
	Раздел №3. Структура текста и его лингвостилистический анализ (16ч).	
17	Что такое структура текста? Система категорий, образующих структуру текста.	1
18	Предмет, пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.	2
19	Пример лингвостилистического анализа художественного прозаического текста. К Паустовский «Колотый сахар»	2
20	Пример лингвостилистического анализа художественного поэтического текста. А.С.Пушкин «Пора, мой друг, пора!..»	2
21	Практикум «Лингвостилистический анализ рассказа А.Аверченко «Хлебушко»	2(ПР)
22	Анализ работ по анализу текста.	1
23	Практикум «Лингвостилистический анализ стихотворения Н.Рубцова «В минуты музыки»	1(ПР)
24	Анализ работ по анализу текста.	1
25	РР. Создание собственного текста . Алгоритм работы над текстом.	1(РР)
26	РР. Написание сочинения-рассуждения по исходному тексту.	2 (РР)
27	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
28	Повторение изученного.	1
29	Итоговый урок	1
	ИТОГО	34 часа.